

Direttore
M° Francesco Di Lernia

Presidente
Enrico Sannoner

Coordinatori delegati
 per la sede di Rodi Garganico
Michele Castelluccia, Giuseppe Spagnoli

Coordinamento
Roberto Vagnini, Laurent Masi

■ **GIOVEDÌ 11 APRILE**

Orchestra dell'Istituto Comprensivo "Libetta" di Peschici

Docenti del corso musicale: **Mario Manicone** (clarinetto), **Angela Triggiani** (flauto), **Riccardo Russo** (chitarra), **Domenico De Biase** (violino)

ROSSINI	Barbiere di Siviglia (arr. A. Triggiani)
VERDI	Omaggio a Verdi (arr. L. Verini, M. Ferrari)
RAVEL	Bolero (arr. N. Bisceglie)
A.A.V.V.	Suite napoletana
ORFF	O fortuna arr. M. Guerra)
GERSHWIN	Summertime (arr. N. Bisceglie)
POURCEL-MAURIAT	I will follow im (arr. N. Bisceglie)
CREWE-GAUDIO	Can't take my eyes off you (arr. N. Bisceglie)
MORRICONE	Rabbia e tarantella (arr. M. Guerra)

L'Istituto Comprensivo di Peschici avvia un corso di indirizzo musicale nell'anno scolastico 2006/07 in seguito al D.M. del 15/02/01.

Attiva l'insegnamento di Violino, Chitarra, Clarinetto e Flauto traverso dopo un'attenta analisi delle esigenze della popolazione scolastica e del territorio di appartenenza, tenendo presente le varie associazioni bandistiche e i conservatori.

Questa iniziativa è stata intrapresa grazie al sostegno dei genitori, degli alunni ma soprattutto dell'ex dirigente scolastico Luisa Cerabino e degli organi collegiali con l'obiettivo di far raggiungere a tutti gli studenti attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme (dalla lezione individuale alla musica d'insieme) competenze non solo musicali, ma, anche affettive e psicomotorie: nella pratica strumentale, infatti, il soggetto mette in gioco facoltà fisiche, psichiche, razionali e relazionali.

I ragazzi, difatti, possono esprimere la loro personalità e svilupparla in tutte le sue dimensioni durante il corso di studio dello strumento: dalla percezione del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento) alla comprensione di un nuovo linguaggio codificato specifico (la notazione) alla crescita emotiva (il rapporto con la "performance" pubblica) e sociale (la collaborazione nella realizzazione di brani d'insieme), per citare solo gli aspetti più evidenti.

L'apprendimento di uno strumento musicale diventa quindi un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, intelligenza e socialità.

Dirigente scolastico: Andrea Cariglia

FLAUTI: Chiara Costante, Chiara Mastromatteo, Antonietta Tavaglione, Elia De Sio, Davide Di Milo, Luisa D'Amato, Aurora Sciotti, Claudia Afferrante, Angela Delli Muti, Mariangela De Nicola, Marian-tonietta Mazzone, Michela Mastromatteo, Miriana Lopane, Daiana Giuliani

CLARINETTI: Stefano Tavaglione, Michele D'Amato, Ilaria Rignane-se, Giuseppe Ranieri, Matteo Delli Muti, Alessio Giarrusso, Nikole Misiura, Alessia Tossetta, Caterina Delli Muti, Cristina Gianina Ne-grut, Giovanna Costantino, Lucrezia De Nittis, Sofia Di Franco

SAX CONTRALTO: Matteo Mastromatteo, Salvatore Voci

TROMBA: Eliseo Costantino

FLICORNO TENORE: Giulia di Milo

CORNO: Graziano Costantino

CHITARRE: Pietro Di Spaldro, Gaia Ottaviano, Francesco Masella, Nicole Flaminio, Michele Falcone, Giuseppe D'Anese, Emanuela Fa-sanella, Pietro Gala, Giusy Mastromatteo, Michele Napoli

VIOLINI: Alessia Mastromatteo, Miriana Marino, Rosaria Iervolino, Maria Martella, Alessia Romondia, Pia Jaqueline De Noia, Michela Rita Olivieri, Vincenzo Blenx, Matteo Maggiano, Marco Di Spaldro, Celeste Fasanella, Martina Ottaviano, Anna Nicole Costante, Rober-to Biagio Fasanella, Matteo Mastromatteo

PIANOFORTE: Michele Carone

PERCUSSIONI: Matteo Buro, Domenico De Nittis

■ **VENERDÌ 12 APRILE**

Orchestra dell'Istituto Comprensivo "Alighieri" di Lucera

Docenti del corso musicale:

Giovanni Delle Fave (fisarmonica), **Barbara Nespoli** (pianoforte), **Raffaella Cardinale** (pianoforte), **Michele Palladino** (violino), **Francesco Scaramuzzi** (chitarra), **Roberto Brunetti** (chitarra), **Carmela Caruso** (clarinetto), **Emanuel Castelluccia** (percuSSIONI)

MORRICONE Morricone mix
(arr. E. Figliola)

CARDINALE Extasi

PALLADINO Ginevra

JACKSON Wacko Jacko
(arr. Castelluccia)

La Scuola Secondaria di Primo Grado "Dante Alighieri" è tra le più antiche di Lucera. Le sue origini sono da ricercare nel lontano 1932. Dal 27 marzo 1981, con decreto del Provveditore agli studi di Foggia, la scuola ha preso il nome di Scuola Media Statale "Dante Alighieri". La scuola è stata sempre pronta ad accogliere le più significative proposte di innovazione.

Agli inizi del nuovo millennio, grazie al DPR 275/07 diventa istituzione scolastica autonoma e nuove opportunità formative si aprono ai suoi studenti. Vengono istituite classi sperimentali ad indirizzo musicale e l'offerta formativa viene ulteriormente arricchita con proposte di insegnamenti opzionali originali e stimolanti.

Dirigente scolastico: Lucia Rosaria Rinaldi

CLARINETTI: Carmela Barbaro, Alessia D'Aloia, Marco Del Gau-dio, Allegra Di Matteo, Mariasole Fontanella, Vittorio Maffia, Giusep-pe Menichella, Miriam Scala, Stefano Protano, Francesco Paolo Vacca, Federico Viola

FISARMONICHE: Luciano Di Caterina, Biagio Forte, Emanuele Schiavone, Giuseppe Lembo, Antonietta Papa, Michele Simonetti, Mario Terlizzi, Donato Ciufalo, Luigi Tondo

VIOLINI: Davide Casolaro, Francesca Genzano, Tullio Conte, Bere-nice Di Croce, Giulia Petrilli, Antonio Albano, Marco Ciufalo

CHITARRE: Antonio Bozza, Vincenzo Placquadro, Francesco Lol-lo, Luca Rotunno, Aniello De Palma, Francesco De Cillis, Andrea D'Aries, Silvia Fortunato, Giulia Grieco, Francesca Di Muro, Davide Gelormino, Michele Bruno, Antonio Ziccardi, Francesco Rinaldi

PIANOFORTI: Francesca Bibò, Stella Cassinese, Samantha Di Pom-peo, Pierluigi De Luca, Gabriele Mansueto, Federica De Martinis, Ivan Testa, Noemi De Santis, Benedetta Rucci, Francesca De Angelis

PERCUSSIONI: Emanuele Bozzino, Cacchio Mario, Cerro Chri-stian, Piacquadro Emilio

■ **MARTEDÌ 16 APRILE**

Allievi della scuola di Jazz di Gianluigi Giannatempo, Enzo Nini, Sandro Satta

ELLINGTON In a sentimental mood

KERN All the things you are

PARKER Now's the time

CARMICHAEL The nearness of you

ROLLINS Oleo

KAPER Invitation

CHITARRE: Fabrizio Di Carlo, Alberto Ambroselli, Fausto Ciaccia

VOCI: Luana Crolla, Matteo Barbone, Raffaella Porciatti

BASS: Alessandro Marchionni, Luigi Pellicano

DRUMS: Antonio Cicoria

SASSOFONI: Alessandro Inglese, Antonio Cariglia, Rocco Iocolo, Antonio Antonacci

■ **GIOVEDÌ 18 APRILE**

Ensemble di clarinetti "Melos"

Direttore: **Michele Castelluccia**

MOZART Menuetto
Piccola Serenata Notturna

GRIEG Il Mattino

KOEPKE Allegro Rococò

MANCINI L'Ispettore Closeau
Baby Elefant Wolk
Charade

PIAZZOLLA Adios Nonino
Night Club 1960
Libertango

CLARINETTI: Ernesto Maiorano, Ivana Fiorentino, Angelo Di Nun-zio, Matteo Biscotti, Dalila Rapacciuolo, Alessia Iannone, Tiziana Vecera, Ludovica Monaco, Matteo Dragano, Alessio Guerrieri, Ro-ber-to Valentino, Raffaele Gentile, Giuseppe Di Cosmo, Gianluca Azzellino.

CONCERTI
 di
Primavera
 18 marzo - 18 aprile 2013

Le Scuole medie a indirizzo musicale incontrano
 il Conservatorio "Umberto Giordano"

RODI GARGANICO
 Auditorium del Conservatorio
 ore 17,00

Ensemble di clarinetti "Melos"
 Direttore: **Michele Castelluccia**

MOZART Menuetto
Piccola Serenata Notturna

GRIEG Il Mattino

KOEPKE Allegro Rococò

MANCINI L'Ispettore Closeau
Baby Elefant Wolk
Charade

PIAZZOLLA Adios Nonino
Night Club 1960
Libertango

CLARINETTI: Ernesto Maiorano, Ivana Fiorentino, Angelo Di Nun-zio, Matteo Biscotti, Dalila Rapacciuolo, Alessia Iannone, Tiziana Vecera, Ludovica Monaco, Matteo Dragano, Alessio Guerrieri, Ro-ber-to Valentino, Raffaele Gentile, Giuseppe Di Cosmo, Gianluca Azzellino.

MIUR - AFAM
 CONSERVATORIO DI MUSICA
Umberto Giordano

Sede di Foggia: Piazza Nigri, 13
 Tel. 0881 723668 - 773467
 conservatorioumbertogiordano@gmail.com
 www.conservatoriofoggia.it

Sede di Rodi Garganico: Strada Croce s.n.
 Tel. 0884 966580
 conservatoriorodi@gmail.com

CONSERVATORIO DI MUSICA
Umberto Giordano

■ **LUNEDÌ 18 MARZO**

Orchestra dell'Istituto Comprensivo "Manicone - Fiorentino" di Vico del Gargano



Docenti del corso musicale:

Enzo Martini (sassofono), **Massimo Carafa** (percussioni), **Giuseppe De Felice** (chitarra), **Pasquale Solitro** (clarinetto)

MARTINI-CARAFÀ DE FELICE-SOLITRO Inno scolastico

ELGAR Pomp and circumstance

MOZART Sinfonia n. 40

EVANS Que serà serà

TRADIZIONALE Capriccio valzeriano (arr. Lehar)

MORRICONE Morricone medley

A.A.V.V. Suite napoletana

MERCURY We are the champions

RIGUAL Cuando calienta el sol

Da molti anni gli esperti di pedagogia, hanno dimostrato l'importanza della musica nell'educazione dei giovani, in quanto permette un armonico sviluppo psicofisico, contribuisce a migliorare le relazioni tra coetanei, potenzia la loro intelligenza e sviluppa la creatività.

La frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale, già di per sé vantaggiosa, promuove molteplici occasioni di scambio, d'incontro e di partecipazione a manifestazioni musicali che ampliano l'orizzonte formativo degli alunni e il loro bagaglio di esperienze, favorendone una sana crescita sia culturale che sociale ed una significativa maturazione complessiva dal punto di vista artistico, umano ed intellettuale.

Lo studio della musica effettuato nel corso ad indirizzo, resterà certamente un'esperienza altamente formativa per tutti gli alunni e, per chi lo desidera, sarà il percorso ideale per poter accedere ai Licei musicali e ai Conservatori di Musica.

Presso l'Istituto Comprensivo Statale "Manicone-Fiorentino" è attivo sin dall'a.s. 2005/2006 un Corso ad Indirizzo Musicale, che offre agli alunni l'opportunità di studiare nel corso del triennio della Scuola Secondaria di 1° grado uno strumento.

Il Corso si prefigge non solo di guidare gli alunni all'uso ed alla conoscenza del linguaggio musicale, sviluppando le attitudini dei singoli

ma, secondo un'ottica più ampia, mira a preparare i discenti ad usare un linguaggio musicale quale importante mezzo per esprimere sentimenti e stati d'animo attraverso l'arte dei suoni (vincendo inibizioni e timidezze) e per meglio organizzare e condurre in maniera armoniosa qualsiasi altra esperienza umana e sociale.

Dirigente scolastico: Donatella Apruzzese

CLARINETTI: Carlotta Laganella, Federica Zurlo, Paola Cocca, Chiara D'Orsi, Stefania Stroia, Alessandra Fiore, Libera Del Conte, Erica Maiorano, Enza La Malva, Federica Ciociola, Martina Fania, Nicole De Petris, Giusy Mastropaolo, Nunzia Tricarico

CHITARRE: Giovanni Biscotti, Libera Vecera, Sara Chiofro, Angela Del Conte, Antonio Damiani, Valerio Lista, Michele, Corleone, Gloria Monaco, Federico Gatto, Luciano Di Fine, Nataschia Pelusi, Gabriele Pardini

PERCUSSIONI: Miriana Totaro, Vittorio Vino, Marika Matassa, Antonio Bellarosa, Domenico Canestrone, Biagio Vitale, Nicola Apruzzese, Matteo Pelusi, Andrea Paolino, Giuseppe D'Errico, Luca Ciociola, Domenico Carbone, Libero Antonio Giocond, Nicolas Ramondia

SASSOFONI: Emanuele Rignanese, Pietro Zaffarano, Francesco Canestrone, Chiara Tozzi, Carlo Fiorentino, Silvia Lauriola, Michela Biscotti, Cassandra De Giorgis, Miriana Della Malva, Michela Mattiucci, Aurora Canestrone, Anna Chiara Paolino, Viviana Arcaroli

■ **MARTEDÌ 19 MARZO**

"Viva Verdi"

omaggio al grande compositore nel bicentenario della nascita

Allievi della scuola di Canto di Rosa Ricciotti

Giuseppe VERDI (Roncole di Busseto, 1813 - Milano, 1901)

Composizioni da Camera

Lo spazzacamino

Non t'accostar all'urna

Perduta ho la pace

Il brindisi (2ª versione)

da "I Due Foscari"

Più non vive l'innocente (Lucrezia)

da "Macbeth"

Ah! La paterna mano (Macduff)

Pietà, rispetto, amore (Macbeth)

da "Otello"

Ave Maria (Desdemona)

Già nella notte densa (Desdemona-Otello)

da "Un Ballo in Maschera"

Saper vorreste (Oscar)

Morrò ma prima in grazia (Amelia)

Ma se m'è forza perderti (Riccardo)

da "Don Carlo"

La canzone del velo (Eboli-Tebaldo-coro)

da "La Traviata"

Brindisi (Violetta-Alfredo)

SOPRANI: Ilaria Bellomo, Tania Frasca, Maira Melchionda, Immacolata Riccardi, Simona Ritoli, Graziana Prencipe

MEZZOSOPRANO: Sabina Matera

TENORI: Rocco Caputo, Ciro Frasca, Daniele Marcucci

BARITONO: Nazario Pantaleo Gualano

PIANOFORTE: Gianni Gambardella

■ **GIOVEDÌ 21 MARZO**

Recital

Pianista: Fiorenzo Pascalucci

BACH Fantasia Cromatica e Fuga in re minore BWV 903

CHOPIN Tarantella in la bemolle maggiore op.43 Polacca in La bemolle maggiore op.53

DEBUSSY da "Suite Bergamasque" Clair de lune L'Isle joyeuse

GERSHWIN Rapsody in blue

Nato a Campobasso, Fiorenzo Pascalucci inizia lo studio del pianoforte con G. Squitieri. Si è diplomato e laureato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. Ha conseguito il Diploma di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola. È insegnante di pianoforte principale presso il Conservatorio "Giordano" Foggia sede staccata di Rodi Garganico.

■ **MARTEDÌ 26 MARZO**

Ensemble di sassofoni "Saxensemble" e "Saxofonia"

Direttori: **Luigi De Luca*** e **Giovanni Ieie**

Allievi delle Classi di sassofono di Daniele Berdini, Gabriele Buschi, Leonardo Sbaffi, Michele Spadoni, Roberto Vagnini e di Musica da camera per strumenti a fiato di Giovanni Ieie

BIZET* Arlesienne (arr. J. M. Londeix) Pastorale La Cusine de Castelet Farandole

BEETHOVEN* Sinfonia n. 1 in do maggiore op.21 (arr. A. Napolitano) Adagio molto. Allegro con brio Andante cantabile con moto Minuetto. Allegro molto e vivace Adagio. Allegro molto e vivace

A.A.V.V. Irish Suite (arr. M. Paolino) Kerry danceLullabyIrish washerwoman

RUDA-PECO Palindromia flamenca (arr. G. Ieie)

A.A.V.V. Disney parade (arr. G. Ieie)

COREA Spain (arr. M. Paolino)

BROWN I feel good (arr. M. Paolino)

Saxensemble

SASSOFONI: Daniele Berdini, Leonardo Sbaffi, Michele Spadoni, Alberto Napolitano, Stefano



Mangini, Marco Mancini, Matteo Quitadamo, Riccardo Cavaliere, Gianpiero Guerra, Nicola Simone, Marco Destino, Marco Marasco

PERCUSSIONI: Raffaele Delle Fave, Marika Perna

Saxofonia

SASSOFONI: Gabriele Buschi, Roberto Vagnini, Manuel Padula, Libera Basile, Gianluca Fasanella, Federica Petrosino, Giulio D'Errico, Lucilla Pupillo, Antonio Antonacci, Angelo Gabriele

PERCUSSIONI: Antonio Cicoria

■ **MERCOLEDÌ 10 APRILE**

Orchestra dell'Istituto Comprensivo "Pian del Bruscolo" di Tavullia (Pu)

Direttore: **Claudio Sanchioni**

Docenti del corso musicale:

Claudio Sanchioni (clarinetto), **Raffaella Sereni** (pianoforte), **Lucia Lazzari** (chitarra), **Enrico Bottegai** (violino)

PROKSCH Rompendo le noci di cocco per pianoforte a quattro mani

CORELLI Sonata op.5 n. 7 per violino e basso continuo

MANGANI Pagina d'album per clarinetto e pianoforte

MOSZKOWSKI Danza Spagnola per pianoforte a quattro mani

ARMSTRONG When The Saints Go Marching In quartetto di chitarre

SANCHIONI Studio n.1 per quartetto di clarinetti

HAZON La Teresina

MASCAGNI Cavalleria Rusticana

JOHNS Down By The Riverside

MORRICONE C'era una volta il West

MANGANI Spring Music per orchestra

L'Orchestra "Incontro" della Scuola Media Statale di Pian del Bruscolo è nata nel 1995 nell'ambito delle attività musicali che nel corso dell'anno si svolgono a scuola e prevedono esecuzioni in pubblico. Dopo essere stata utilizzata durante i primi anni in esibizioni saltuarie ed estemporanee, è stato stabilito un repertorio distintivo che comprende generi molto eterogenei, dalle musiche rinascimentali agli standard jazz. Ogni anno si esibisce per manifestazioni locali e regionali; ha messo in scena riduzioni di Musical, Opere di teatro musicale e brani per grande orchestra, arrivando a un organico di 50/55 elementi.

Ha preso parte a diversi concorsi, ha partecipato a rassegne provinciali, interregionali e nazionali delle scuole medie ad indirizzo musicale. Nel 2008, ha messo in scena lo spettacolo teatrale "Zona Cesarini" presso il teatro Sperimentale di Pesaro. Nel 2010 insieme alla Scuola Media "Pascoli" di Riccione (RN) ha eseguito la Cenerentola di Rossini per il progetto Kinderos al Teatro Rossini di Pesaro e al Palaterme di Riccione (Rimini), formando così un'ensemble di oltre 90 strumentisti.

Nel 2012 ha messo in scena l'opera "La Teresina" al Teatro della Regina di Cattolica (Rimini) del compositore Roberto Hazon.

Dirigente scolastico: Roberto Lisotti

FLAUTO: Francesca Garavalli

CLARINETTI: Andrea Belpassi, Lisa Vagnini, Michael Tamburini, Elisa Termopoli, Carmine Longobardi, Lorenza Sartini, Lidia Caci, Paolo Freducci, Elia Magi, Thomas Tulipani

SAX CONTRALTO: Filippo Massarini

TROMBA: Enrico Borra

TROMBONE: Michael Vitali

VIOLINI: Nizar Fatih, Alice Fratesi, Iris Hodzic, Anna Macchini, Sofia Pretelli, Gianmarco Rossi, Martina Sarnella, Enrico Borra, Lucia Marchionni, Irene Panici, Gaia Rossi

PIANOFORTI: Matteo Gregori, Laura Marchionni, Giovanni Mariotti, Sofia Mariotti, Francesca Serafini, Marco Tenti, Francesca Garavalli, Alice Termopoli, Alice Balestrieri, Vanessa Ciuffreda, Sara Marzi

CHITARRE: Nicola Denti, Sonja Drizaku, Edoardo Gnucci, Elia Piermattei, Giovanni Rossi, Elisa Sideri, Giorgia Sartori, Thomas Aureli, Elena De Angeli, Francesca Filippini, Michael Vitali

BASSO ELETTRICO: Michael Vitali, Nicola Denti, Lorenzo Baldini